

Hry na zahradě i na procházkách

Prvky z metody NTC systému učení samozřejmě zařazujeme i při pobytu venku. Ať už při vycházkách v okolí školky, tak i na školní zahradě. Hlavně dbáme na přirozený pohyb dítěte venku (jaké je např. běhání, chůze, přelézání, skákání apod.), protože ten je pro dítě nejdůležitější. Hlavně v dnešní době, kdy dítě díky různým technologiím tráví raději čas doma než venku, a proto toho pohybu tolik nemají. Nemalý podíl na tom mají samozřejmě ale i rodiče, kteří kvůli práci nemají na dítě tolik času, aby se mu věnovali a vyrazili s ním třeba na procházku do přírody či do parku.

Příklady konkrétních aktivit školní zahradě:

- Skákání panáka
- Skákání přes gumu
- Hry s míčem (házání, chytání, hod na cíl apod.)
- Chůze po „pohyblivé lávce“ (tu jsme pořídili v letošním roce)
- Běhání při námětových a pohybových hrách (Např. Na zloděje a policistu, Rybičky rybičky...)
- Prolézačky
- Chůze po obrubníku
- Rotace kolem své osy
 - tuto činnost jsme s dětmi začaly pravidelně dělat na školní zahradě před odchodem do školky
 - děti samy určují stranu, na jakou se budeme točit (musí si ale pamatovat, na kterou stranu jsme se točily minulý den)
 - při otáčení se kolem své osy procvičujeme nejen rovnováhu, ale také pravo-levou orientaci a počítání

Příklady konkrétních aktivit při vycházkách:

- Chůze po obrubníku
- Chůze po čáře, po kruhu
 - na jednom parkovišti jsme objevili nakreslené dva velké kruhy, které využíváme nejen k chůzi po čáře, ale také k procvičení dalších lokomočních pohybů (např. skákání po jedné noze, poskoky snožmo, poskoky stranou, běh po čáře, chůze vzad, chůze po špičkách...)

- v neposlední řadě ty kruhy využíváme i k hrám (např. „Z vody do vody“)
- Poznávání abstraktních symbolů (naučené značky aut z minulého roku)
- Využití kostkované dlažby v parku
- při procházce do parku jsme objevili na zemi „kostkovanou dlažbu“, kterou s dětmi využíváme opět k procvičení motorických dovedností (poskoky, skoky snožmo, skoky na jedné noze, chůze, přeskokování některých kostek...)